


ПРОГРАМА “ АЗ МИСЛЯ”

A person wearing a black and white striped long-sleeved shirt and dark pants is leaning forward, pulling a large, vibrant, abstract artwork away from a wall. The artwork is composed of many small, colorful, overlapping shapes and patterns, creating a dense and complex visual. The person's hands are visible, gripping the edges of the artwork. The background is a plain, light-colored wall.

Иновативен проект преподаване на дизайн мислене
ИЗКУСТВОТО РАЗБИВА СКУКАТА /
УЛИЧНОТО ИЗКУСТВО В ГРАДСКА СРЕДА

Ръководители: Е. Иванова и Д. Стрезов

ОУ “Васил Левски” гр. Разград, 4. б клас

ИЗКУСТВОТО РАЗБИВА СКУКАТА / УЛИЧНОТО ИЗКУСТВО В ГРАДСКА СРЕДА

ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО: Как можем да измислим по-добър град за живеене за всички?

ИДЕЯ НА ПРОЕКТА: Проектът е насочен към организиране и самоорганизиране на свободното време на децата чрез изкуство, когато са на улицата. Преминавайки през нови емоционални преживявания, непознати за тях и включвайки ги в дейности, които да им дадат неограничени възможности за изява на „скрити“ таланти у всяко дете.

ФАЗА “ОПОЗНАВАМ”

1. Анкета за свободното време;
2. Запознаване с видовете улично изкуство- графити, улични танци и цирково изкуство;
3. Посещение на спектакъл с фокуси.
4. Среща с брейк танцьори от формация „Феникс“;
5. Посещение на цирков спектакъл.
6. Запознаване с графити и стрийт арт като средство за социална комуникация - видеа от youtube.

Циркът е тук...





Изложба на улицата



ФАЗА “ИЗБИРАМ”

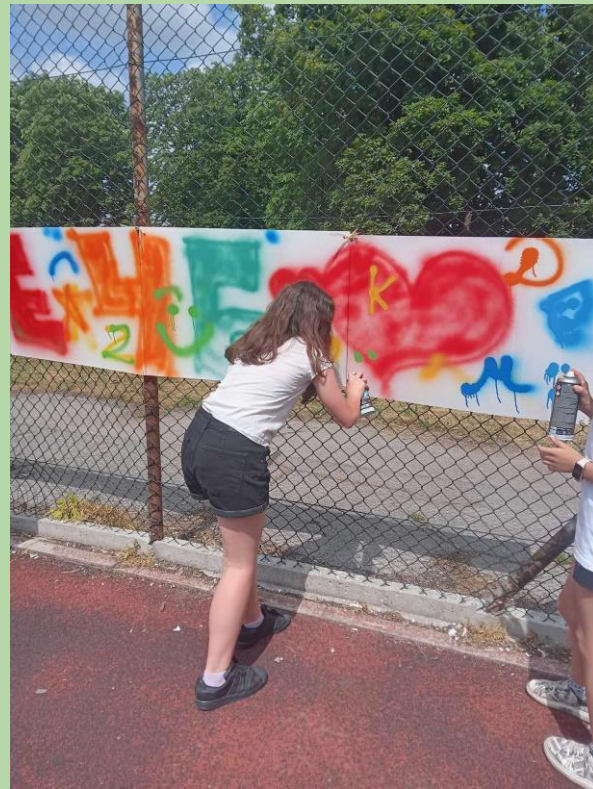
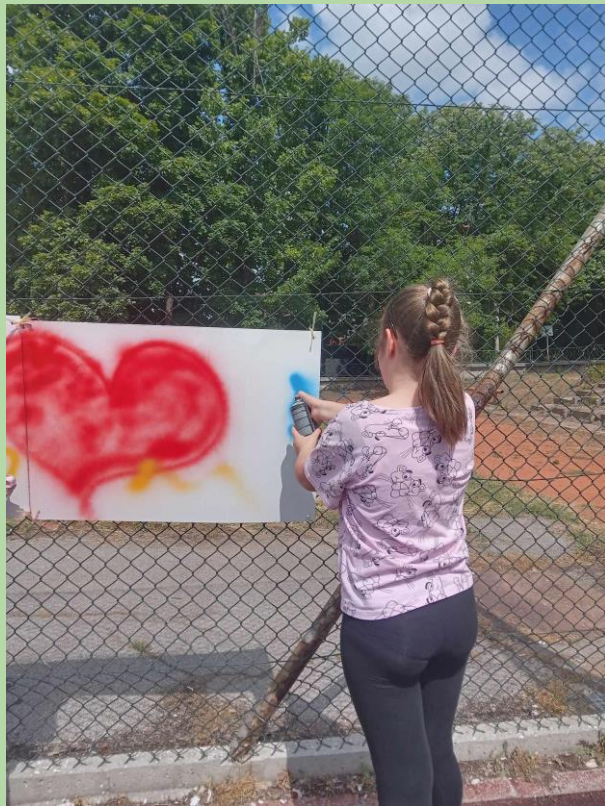
Децата се разделиха на екипи: Танц, Графит, Песен/Хоро

Използвахме техниката „Уча нещо ново....“ .

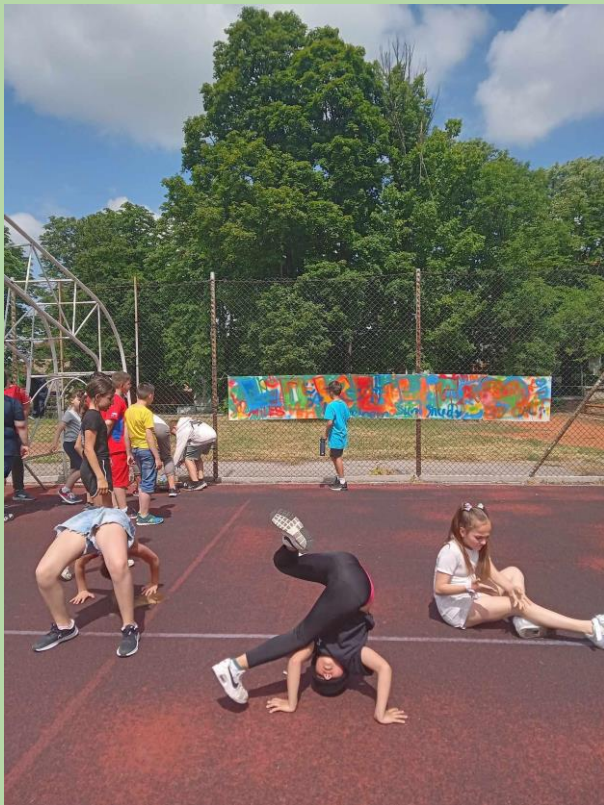
Децата, които танцуват, избраха да се подготвят да пеят или рисуват.
Които рисуват- да танцуват. Всеки се упражнява в това, което не е правил до момента. Целта беше да научат ново умение.

След разпределяне на екипите, решиха с какво ще се изявят пред гостите.

Графити



Танци



Хоро / the street от миналото/



**Не знаех, че
мога да
танцувам....**

Яко беше...

**Ще го покажа на
брат си...**



Успяхме!

Сами ли го създадоха?

Изводи

Организирането за свободно време придобива голямо значение в живота на децата. Свободното време е възможност за насърчаване на развитието на творчеството. То дава възможност детето да се изразява свободно. А скуката е стимул за детето да започне да създава игри чрез въображението си, да изгражда истории, в които самият той е герой или да измисли песен, танц, за да изрази себе си.

Използвайки изкуството в проекта, помогнахме на децата да изразят чувства си по различен начин, укрепихме вярата им, че могат да развият умения, които смятат за невъзможни. Стартирахме въображението им и ангажирахме любопитството им.

Участието на класа в проекта даде възможност за самостоятелно натрупване на опит, който да бъде движеща сила за детето. Децата осъзнаха, че времето без телефони може да бъде забавно и интересно. Научиха се как да организират дейността си, да избират средствата за изпълнение и да ги прилагат на практика, да си взаимодействат с другите за постигане на общи цели и резултати.